

Compte-rendu

Atelier fabrication de masques

Dirigé par Ivan Bougnoux, comédien, metteur-en-scène et facteur de masque
Maison de retraite Saint-André (Manosque, 04)
19, 20, 21, 29, 30 août 2024

Projet mené en collaboration avec Hortense Raynal, poétesse-performatrice, Evelyne Sagnes, association Désir de Lire, Sandrine Marc et René Villeneuve, animatrices de la maison de retraite Saint-André, et la DRAC PACA.



Objectifs initiaux du formateur :

- permettre un moment d'évasion pour les participantes : atteint
- activité visant au soutien psychomoteur : atteint
- expression de soi à travers une oeuvre faite de ses propres mains (consolidation de la confiance en soi) : atteint
- création d'une pièce par personne participante : atteint
- recueil de propos (histoires sur Manosque, épisodes de vie, la vie en maison de retraite, les enjeux pour les soignant.e.s et pour les résident.e.s) : atteint
- création d'une réflexion sur le lien des participant.e.s avec leur environnement direct (la maison de retraite), et mise en mouvement de ce lien : non-atteint



Programme :

J1 :

1. présentation du formateur (comédien, metteur-en-scène et facteur de masque)
2. présentation de masques fabriqués pour des compagnies professionnelles de spectacle vivant
3. rapide historique de l'histoire du masque dans le spectacle vivant
4. Prise de contact avec l'argile de modelage
5. Fabrication libre d'une figurine
6. Vernissage de la figurine

J2 :

1. Modelage d'un visage dans l'argile (première étape de la fabrication d'un masque)
2. Soutien collectif et individuel du travail des participantes, par le formateur

J3 :

1. Préparation du papiétage (graissage des visages en argile)
2. Papiétage des visages modelés (papier mâché)

J4 :

1. Extraction des matrices en papier mâché de l'argile
2. Finitions du papier mâché : encollage des déchirures, passage d'un enduit de plâtre pour réduire les irrégularités des formes.

J5 :

1. Explications du rôle de la sous-couche blanche dans la peinture d'un masque
2. Peinture des masques
3. Pose de l'élastique
4. Apposition des signatures des participant.e.s sur leurs oeuvres
5. Mot de la fin

Ivan Bougnoux

Comédien, metteur-en-scène et facteur de masque

06 41 91 74 46 - ivan.bougnoux@gmail.com

www.theatrem.fr

Planning type du formateur pour une journée d'atelier à 14h30 :

9h30 : retouches des oeuvres par le formateur pour faciliter la reprise en main par les participantes.

12h : arrivée du formateur à Saint-André. Salutations et déjeuner avec l'animatrice.

13h30 : préparation de la salle d'atelier : protection des tables, acheminement du matériel, dressage des postes de travail...

14h15 : aller chercher les participantes (animatrices)

14h30 : début d'atelier

16h30 : fin d'atelier, rangement, nettoyage, lavage des outils.

17h15 : départ du formateur de Saint-André.



Ivan Bougnoux

Comédien, metteur-en-scène et facteur de masque

06 41 91 74 46 - ivan.bougnoux@gmail.com

www.theatrem.fr

Avis des participantes sur l'atelier :

Françoise Sauvaire :

–Tous les bonheurs de la Terre–

Quel inoubliable plaisir nous a dispensé Ivan en nous faisant découvrir, avec tous ses talents d'enseignant, les merveilles de l'argile !

Il a su allier l'initiation - pas forcément facile avec des novices de notre âge - à la réalisation de superbes pièces artistiques exécutées par ses profanes d'élèves.

Bien qu'ancienne faïencière, réduite depuis longtemps à la détresse d'un lourd handicap, j'ai pu revivre grâce à son tact et sa patience l'exaltation d'un moment de création inoubliable.

Je n'ai pas lavé mes mains afin de garder encore un peu l'ivresse de la texture et de l'odeur de ce beau matériau : humble et précieux argile, cadeau de notre généreuse planète.

A bientôt talentueux Ivan. Je suis convaincue que nous nous retrouverons tous très vite car nous souhaitons tous poursuivre l'AVENTURE. Fan

Marie-Thérèse Rocher :

Je vous remercie pour votre gentillesse.

Raymonde Delaplanche :

Expérience du tonnerre, contente d'y avoir participé.

Monique Correnson :

Atelier super intéressant, très bien entouré. Merci.

Marie-Thérèse Giudicelli :

Je suis ravie de cet atelier et de cet animateur très agréable et sympathique. Et merci.

Anne-Marie Estagne :

Merci de cet atelier et de l'animateur Ivan. C'était très bien.

Maryse Collado :

Je me suis bien amusée. Ca a dépassé mes croyances et mes espérances.

Josette Fossati :

Le travail se termine à l'atelier et tout est magnifique. Ivan mérite des compliments. Que ça continue.

Josette Bouveret :

Atelier inédit, surprenant et fort intéressant, qui nous a permis de se découvrir, de s'exprimer autrement que par le crayon et par la peinture. Merci à Ivan de ces moments délicieux qui nous ont plongés dans le savoir de chacune.

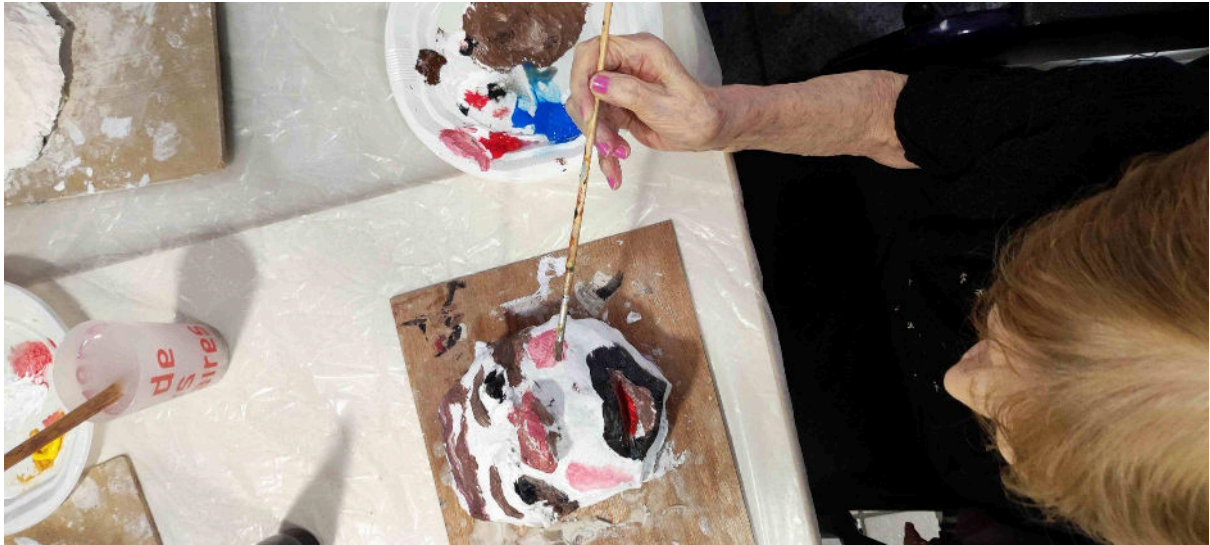
Nous souhaitons son retour parmi nous.

Ivan Bougnoux

Comédien, metteur-en-scène et facteur de masque

06 41 91 74 46 - ivan.bougnoux@gmail.com

www.theatrem.fr



Merci à René Villeneuve pour les photographies.

Ivan Bognoux
Comédien, metteur-en-scène et facteur de masque
06 41 91 74 46 - ivan.bognoux@gmail.com
www.theatrem.fr