



SIGONCE : DESIRDÉLIRE PROPOSE LE FESTIVAL HORS CHAMPS 2^E

SAMEDI 23 MARS
SALLE BARLIÈRE DU LOZON

ÉDITO



Hors-Champs, ou le désir de lire et de faire lire autrement. Donner à entendre des voix nouvelles, sortir des sentiers battus et des formats rebattus, c'est dans cet esprit que nous avons encore imaginé cette nouvelle édition. Nous avons donné carte blanche à deux artistes, poètes et metteur.es en scène, Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel et nous posons avec eux cette question : « *Le théâtre peut-il encore changer le monde ?* » Ce sont leurs voix, engagées, et leur écriture, formellement inventive, que nous souhaitons proposer au public.

Evelyne Sagnes, Laurence Le Blanc
et l'équipe des bénévoles.

Les « PLUS » de HORS CHAMPS 2024

UN CONCOURS DE DESSINS UNE CARAVANE SONORE

LE CONCOURS DE DESSINS



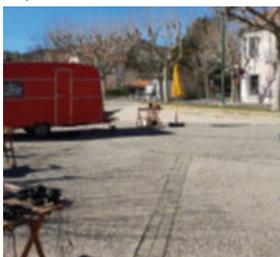
Kit de survie, les enfants dessinent ! Désirdélire a proposé aux écoliers de Sigonce et de Lurs un concours de dessins : Yoann Thommerel en a donné le sujet, au cours d'une rencontre avec les enfants : Peut-on se régaler en ne dépensant rien ou presque ? Aux participants de trouver une recette répondant à cette

question et de l'illustrer. Remise des prix le jour du festival suivie d'une performance de Yoann d'après Kit de survie.

LA CARAVANE DE L'ÉCOUTE

La Caravane Sonore a été inventée par le compositeur Thierry Balasse et sa Compagnie Inouïe.

Sa présence aux côtés de Hors Champs 2024 est le fruit d'un partenariat entre le Théâtre Durance, Désirdélire et Sigonce.



C'est une caravane rouge. À l'intérieur, un concert de poche de vingt minutes. À l'extérieur, des ateliers, des points d'écoute. Chacun choisit à sa guise, ça s'appelle Écoute.

Votre journal est partenaire de ce rendez-vous littéraire en Pays de Forcalquier



HORS-CHAMPS 2024 donne CARTE BLANCHE à deux artistes
« Le théâtre peut-il encore changer le monde ? »
Sonia Chiambretto / poétesse et metteuse en scène
Yoann Thommerel / poète et metteur en scène,
accueilli en résidence à Sigonce par Désirdélire

Leurs invités :

Louis Dieuzayde / maître de conférences en esthétique théâtrale (Aix-Marseille Université), président du Théâtre Antoine-Vitez à Aix-en-Provence

Jean-François Perrier / comédien

4 étudiants en arts de la scène / Ayoub Baghdad Brahim, Capucine Laurent, Marthe Ternoy et Lucine Toussaint

Les écoliers de Sigonce et de Lurs

L'INTERVENTION DE LOUIS DIEUZAYDE

Louis Dieuzayde, maître de conférences en esthétique théâtrale, parlera de l'œuvre de Sonia Chiambretto qu'il suit et analyse depuis des années.

Il mettra en lumière la spécificité d'une écriture qui se situe à l'intersection de la poésie, de l'art documentaire et du théâtre. Partant toujours de documents de nature diverse (témoignages, entretiens, données sociologiques, observations de terrain), l'autrice en propose une approche poétique permettant d'appréhender autrement ces réalités premières. Son intervention sera accompagnée de lectures de l'autrice.

Des étudiant.e.s en arts de la scène vont lire leurs textes, écrits dans l'atelier, très fréquenté, que Louis Dieuzayde a confié à Sonia Chiambretto à l'Université d'Aix.



JEAN-FRANÇOIS PERRIER, L'EXPÉRIENCE DU TEXTE



J'ai d'abord découvert les textes de Sonia Chiambretto et j'ai été immédiatement séduit par une écriture qui ne ressemblait à rien de connu. Limpide et poétique, concrète et ouvrant l'imaginaire. S'inscrivant dans les aléas du monde, toujours entre passé et présent, questionnant plus qu'affirmant.

Curieuse des femmes et des hommes qu'elle croise, elle sait parfaitement prendre l'essentiel des propos comme matière de base pour développer sa propre

pensée sur une société en crise faite de conflits, mais aussi de promesses d'avenir.

Avec une étonnante clairvoyance elle sait que notre présent et notre avenir ne peuvent s'inscrire que dans un lien avec ce passé caché, enfoui, dérangeant, en particulier celui de la colonisation française qui empêche aujourd'hui de construire sereinement une nouvelle société dont les peurs multiples, en particulier celle de l'autre, de celui qui est différent, seraient conjurées.

Avec souvent beaucoup d'humour elle tend aux spectateurs un miroir auquel ils ne peuvent échapper. Quand elle m'a offert le plaisir de dire ses mots sur un plateau de théâtre, en binôme avec Yoann Thommerel, j'ai admiré à la fois la rigueur avec laquelle ils menaient leur projet et l'écoute attentive qu'ils manifestaient face à leurs interprètes. La connivence artistique qui les unit avec ce mélange de douceur et de fermeté ont rendu notre collaboration particulièrement heureuse.

LE PROGRAMME

10h30 : Lecture par Sonia Chiambretto

11h : Certains mots vous donnent-ils l'impression d'être des grenades dégoupillées ?

- Intervention de Louis Dieuzayde

- Lecture par des étudiants en arts de la scène

- Échanges à propos de mineurs non accompagnés

13h : Pause

14h : Vous arrive-t-il d'avoir peur que l'histoire se répète ?

- Table ronde à propos d'îlots avec Sonia Chiambretto, Yoann Thommerel et Jean-François Perrier (lectures)

15h30 : Pause

16h : Vous est-il arrivé de manger un fruit que vous aviez vous-même cueilli ?

- Remise des prix du concours de dessins

- Performance de Yoann Thommerel Kit de survie

18h : Que pensez-vous de la démultiplication des baskets ?

- Performance de Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel

Plus de détails : <https://desirdelire.fr/>